De Protocollen van de Wijzen van Zion

een bericht over de ontmaskering van de
'Hoax that would not die'
uit het Parool van vrijdag 11 augustus 1961



Basilisc Files No. 2

benjamin.adamah@gmail.com / www.luxnoxhex.org

inleiding

De Protocollen van de Wijze Ouderen van Zion zijn ooit treffend omschreven als 'The hoax that would not die'. Het betreft een door de Tsaristische veiligheidsdienst, de Ochrana in elkaar geprutste vervalsing die de joodse gemeenschap voor de zoveelste keer in de Europese geschiedenis heeft misbruikt als pispaal om politieke onrust op te lossen. Daarbij dankbaar gebruik maken van de traditioneel anti-joodse sentimenten, die sinds heugenis de Europeanen eigen is. De Russische adel werd eind negentiende eeuw bedreigd door zowel

opkomend liberalisme als bolshevisme en aldus plande men deze antisemitische false flag operatie om de aandacht van de problemen en onrust in Tsaristisch Rusland af te leiden van de kern; de verregaande uitbuiting en onderdrukking van armen door de adel. De Protocollen zijn cynisch genoeg vooral gebaseerd op het boek *Dialoog in de Hel tussen Machiavelli en Montesquieu* van Maurice Joly', nog steeds een van de beste uiteenzettingen van moderne politiek en alle daarmee vervloeide Orwelliaanse aspiraties van overheden. Norman Cohn geeft aan (*Warrant for Genocide*, 1966-7, pag. 74-75) dat maar liefst tweevijfde deel van de 'Protocollen', verspreid over meer dan 160 gedeeltes in het boek duidelijk zijn gefundeerd op misbruik van de teksten van Maurice Joly. In 9 van de 24 Protocollen (hoofdstukken) is de helft van de tekst van Joly overgenomen, Bij sommige Protocollen is driekwart geplagieerd en bij Protocol VII (Wereldwijde oorlogen) gaat het om de hele tekst, met uitzondering uiteraard voor de paar stilistische modificaties om de schijn van de "joodse authenticiteit" van het boek te continueren. Binnen de pop-conspiracy is deze hoax nog steeds actueel en wordt helaas ook serieus genomen door diverse webredacties die daarnaast vaak hoogwaardig alternatief nieuws bieden. Zowel de Protocollen als de volslagen onzin die aan het fenomeen van de Beierse illuminati is opgehangen zorgen daarmee voor veel ruis en onnodige verwarring en oponthoud binnen de cultural creative beweging en infowars. De oorzaak ligt hierbij in de combinatie van subcultureel wishful thinking (joden, illuminati en vrijmetselaars zijn de grote schurken achter de schermen binnen de pop-conspiracy) en de promotie van de belachelijke link tussen deze drie groepen en Big Brother politiek door diverse bekende en ten onrechte overgewaardeerde complottheoretici. Hieronder David Icke, de John Birch Society, Jan van Helsing (zijn werk komt in Duitsland voor op de lijst van verboden boeken, niet vanwege zijn complotideeën, maar vanwege antisemitisme / extreem rechtssympathieën), William Guy Carr die in de VS met *Pawns in the Game* and *Red Fog over America* complottheorie mixte met antisemitisme, de fasciste Nesta Helen Webster, die met antisemitistische doeleinden illuminati en jodenhaat vermengde met internationale samenzweringstheorieën en dit in de jaren 20 in de *London Morning Post* wist binnen te sluizen, J.F.C.Fuller, lid van de *British Union of Fascists* en op 20 april 1939 eregast van Hitler ter gelegenheid van Hitlers 50ste verjaardag. In de jaren dertig investeerde automobielgigant Ford fanatiek in de verspreiding van de Protocollen door Amerika en zowel Winston Churchill als Scotland Yard stonken er in. Hitlers *Mein Kampf* is een direct



aftreksel van de Protocollen (samen met *Vril, the power of the coming race* van Bulwer-Lytton, Hitler's lievelingswerk) en we weten allemaal waar dat Mein Kampf toe geleid heeft. Tot aan vandaag behoren de vertalingen van de Protocollen in het Arabisch en Farsi tot de belangrijkste theoretische voeding voor antisemitisme in het Middenoosten. De onbegrijpelijke vriendschappelijke relatie tussen Israël en de VS (Wallstreet sponsorde fors de naziekas, IBM zorgde voor de logistiek van de jodenvernietiging en volgens Dr Rath was concentratiekampbouwer en beheerder IG Farben een dochterbedrijf van Rockefeller), doet daar een schep bovenop, samen met het inhumane gedrag van Israël tegenover de Palestijnen. En zo is de puinhoop compleet en voor de meeste mensen totaal onoverzichtelijk. Hogere politiek en wapenindustrie varen er wel bij.
De man verantwoordelijk voor de correspondentie met Constantinopel wordt in het onderstaande Parool-artikel van Bas Roodnat niet met name genoemd, maar het betreft de journalist Philip Graves, die in 1921 een exemplaar van het "anti-New World Order-werk" van Maurice Joly in handen kreeg. Auteur John S. Waggoner kwam in 2002 met de eerste perfecte Engelse vertaling en bewerking op de markt van dit meesterwerk. De titel luidt: *The Dialogue in Hell between Machiavelli and Montesquieu*, uitgegeven door Lexington Books onder ISBN 0-7391-0699-6.
Net zo verbijsterend als het Protocollenverhaal is de hysterie rond de Illuminati-orde van Adam Weishaupt. Als bron wordt overal *Proofs of a Conspiracy* van John Robison geciteerd, een schrijver notabene uit het contraverlichtingskamp in dienst van de toenmalige dictatoriale macht, die zo slecht Duits beheerste en zo weinig respect voor feiten had, dat hij uitgerekend door zijn collega de jezuïet Abbe Barruel daarop werd bekritiseerd. Dezelfde Barruel die in 1806 van de Franse geheime dienst een papiertje in handen kreeg met de suggestie van een joodse samenzwering, gericht tegen Napoleon, die hoe gek hij ook was juist veel deed voor de emancipatie van joden. Daar had de oude garde geen belang bij. De jood als pispaal was immers essentieel voor het systeem, zowel dat van de oude Europese staat als dat van het kerk.

Klakkeloos John Robison of Abbe Barruel citeren als meest betrouwbare bron om de plannen van de Illuminati in kaart te brengen is even imbeciel als Donald Rumsfeld een eerlijk verslag te laten schrijven over Abu Graib of Rice, Cheny en Bush een objectief verslag te laten maken over 9/11 en de oorlog in Irak. Maar het verkoopt als warme broodjes, deze Hollywood-versie van de Illuminati. Natuurlijk is complottheorie niet helemaal te versimpelen tot: Waar het meeste geld zit daar moet je zijn voor de obscure grootmachten achter de schermen (olie, wapenhandel, farmacie/zorgsector, kankerindustrie, pedofielennetwerk, telecom, bankwezen). Maar je komt er bijna mee tot aan de eindstreep. Saai is dat wel en daarom bestaan er altijd nog de Bilderbergers, Europese Eenwording, Codex Alimentarius, Skull & Bones en de vele andere Orwelliaanse samenspansels. En die moeten wel degelijk in de smiezen worden gehouden. Veel meer dan tot dusver gebeurde en dat is een juist een taak voor de mainstreamjournalistiek die het onder de Jan-Peteriot Act in tegenstelling tot 1961 structureel laat afweten.

Benjamin Adamah oktober 2008

" Times" stelde 40 jaar geleden antisemitische vervalsing aan de kaak

DEZER dagen is het veertig jaar geleden, dat de eerbiedwaardige Londense" Times" voor zijn doen ongewoon heftig uit zijn slof schoot. En terecht. In een drie dagen durende correspondentie uit Constantinopel kon het blad namelijk zonneklaar aantonen, dat er op diverse plaatsen in de wereld Joden werden vervolgd en zelfs uitgemoord op grond van beschuldigingen in een totaal vervalst boek. Een boek, dat een onthulling van geheime Joodse plannen heette te zijn, maar in werkelijkheid een door anti-semieten vervaardigde mystificatie was. Het ging dan om de beruchte "Protocollen van de Wijzen van Zion": een verslag van 24 zittingen, waarin de "grootmeesters der Joodse loges" een program ontwikkelden, om tot "een Joodse wereldheerschappij onder een koning uit het bloed van Zion" te komen.

De "Protocollen van de Wijzen van Zion"

Jaren achtereen had dit geheimzinnige boek zijn rampzalig werk gedaan. Uittreksels ervan verschenen in allerlei kranten. Deze werden gretig gehanteerd door anti-semieten; het boek zelf was de bijna officiële rechtvaardiging, om in het Tsaristische Rusland tot niet geringe pogroms over te gaan. En zelfs na het door de "Times" geleverde ‚bewijs van de valsheid bleven de Protocollen een wapen: nazi-Duitsland was er uiteraard van overtuigd, dat het Londense blad de ware aard van de Protocollen had versluierd en gebruikte de gefingeerde, verslagen, om opnieuw het "bewijs" van een, wereldomspannende "Joodse ondergrondse" te leveren. Het is een in de sociologie en sociale psychologie bekend, verschijnsel, dat voor in wezen onredelijke onlustgevoelens ten opzichte van bijvoorbeeld minderheidsgroepen soms de vreemdste "rechtvaardigingen" worden gezocht. Alleen al het "anders zijn" van negers, Japanners, Chinezen e.d., die tussen de blanken leven, is genoeg, om hen on- of onderbewust met enig wantrouwen te bezien. Zij wijken in levenspatroon misschien enigszins van ons af en dat is eigenlijk al voldoende. Het is echter niet voldoende om dat wantrouwen te beredeneren. Daarvoor is nodig dat wij "zeker weten". dat zij "onbetrouwbaar, “lui, gemeen, wreed" zijn. Een primitieve vreemdelingenangst kan op deze manier een onherkenbaar verwrongen groepsbeeld opbouwen. Dat alles is 'echter nog niet genoeg, om de vreemdeling echt te haten, te bestrijden en tenslotte te vermoorden. Daarvoor moeten argumenten van groter gewicht aangevoerd worden. Welnu, zodra' "bewezen" kan worden, dat de vreemdeling er op uit is, ons te vernietigen en zich daarvoor onderworpen heeft aan een over de hele wereld reikend komplot, is dat argument er. Het bewijs hoeft niet zo erg waterdicht te zijn omdat dikwijls de

bereidheld het te aanvaarden al tevoren aanwezig is. Vooral in een land! waar het slecht gaat, waar armoede en angst voor de toekomst is. Angst is een ongericht gevoel van hevig onbehagen. Het zoekt objecten om op te worden afgereageerd. Men is liever "bang voor iets" dan zomaar "angstig". In het eerste geval immers is het mogelijk zich tegen het object, dat de angst opwekt teweer te stellen. Is het mogelijk aan te tonen dat de ellende, waaronder men gebukt gaat wordt veroorzaakt door "vreemdelingen", dan kunnen die vreemdelingen worden aangegrepen. Voordeel voor de desbetreffende overheid: het volk ontlaadt zijn gefrustreerde energie en is daarna misschien gemakkelijker onder de duim te houden.

VRIJWEL altijd hebben de Joden deze zondebokrol vervuld. Zij woonden dikwijls samen in andere wijken, leefden anders dan de meerderheid, waren weerloos omdat zei geen land achter zich hadden, dat in geval van nood voor hen kon opkomen. Tegen deze achtergrond nu moet het ontstaan van de Protocollen worden gezien. Ze werden zeer bewust gemaakt. En wel door de Parijse afdeling van de Russische politieke politie. Deze afdeling had tot ge taalt de Russische vluchtelingen en immigranten in de Franse hoofdstad in de gaten te houden. Daar kwam gedurende de laatste jaren van de negentiende eeuw de "Protocoltaak" bij. Rusland was in beroering; de revolutiedreiging zat in de lucht, het gistte. Onder anderen de hoofden van de politieke politie besloten de tzaar ervan te overtuigen dat de Joden de oorzaak van de onrust waren. Het bewijs zou worden geleverd door de Parijse afdeling, omdat men dan twee vliegen in één klap zou kunnen slaan. In die stad was namelijk de "Alliance Israélite Universelle" gevestigd: een Joodse hulporganisatie, die niet naliet de aandacht te vestigen op het lot van de o.m. uit Rusland gevluchte Joden en deswege door de politieke politie gehaat werd. Men zou aantonen, dat de Joden een wereldkomplot hadden gesmeed en tegelijkertijd, dat de Alliance de dekmantel van deze sinistere. bezigheid was. Inderdaad ging de politie op bevel van generaal Orgeyevsky aan het werk en fabriceerde het werk. “Het mysterie van het Jodendom". Dit bevatte echter zulke baarlijke nonsens, dat het ongeschikt werd geacht, om aan de tsaar te worden voorgelegd.

PARIJS moest opnieuw beginnen. Men produceerde er nu de Protocollen. Ook deze werden aanvankelijk afgekeurd. Toen het zover was echter, waren er al verscheidene kopieën van het werk in handen van een zekere Sergei Nilius, die in de echtheid ervan geloofde en het bewerkte vorm deed verschijnen. Jodendom en Vrijmetselarij werden tot een tot de verbeelding sprekend mysterie door elkaar geklutst. Dit waarschijnlijk, omdat de tsaar onder invloed stond van een Franse vrijmetselaar, die volgens bepaalde hofkringen in ongenade moest vallen. Daarna begon het bewijs van het Joodse komplot tegen het Christendom en de wereld zijn onzalige reis over de wereld. Het werd vertaald, bijgeschaafd, opnieuw verteld, nog "mooier" gemaakt en - wat het ergste is - het werd geloofd. Lang niet door iedereen maar toch wel door heel veel mensen die de inhoud' van het boek maar al te graag als argument" voor hun anti-semitisme aangrepen. Kritiekloos werd dus bijvoorbeeld aanvaard, dat er sinds tweeduizend jaar voor Christus (verscheidene eeuwen voor Mozes dus) een geheime Joodse regering bestond, die al die tijd geheim was gebleven. En degenen voor wie deze absurditeit al te grijs was, namen wel 'aan" dat er althans "iets" waar was van de tot in de kleinste details beschreven zittingen van de "Ouderen van Zion" , die hun sinistere bedoelingen uit de doeken doen.
Bij stukjes en beetjes is de ontknoping van de mystificatie gekomen. Zij werd dus afgesloten door de artikelen, die de "Times" in augustus 1921 publiceerde.

DE Russen hadden geen fantasie genoeg, om het allemaal zelf te verzinnen. Ze namen de inhoud van het boek "Dialogen in de hel tussen Montesquieu en Machiavelli" van de Franse raicale (niet-joodse) advocaat Maurice Joly tot voorbeeld. Dit was een tegen de aspiraties van

Napoleon III gerichte satire, die verder niets met Jodendom te maken had, maar met de nodige. veranderingen wel omgesmeed kon worden. Zelfs de vorm van de Protocollen hadden de Russen niet van zichzelf. Die kwam van een ander boek, een "thriller" van de Duitse romanschrijver Hermann Goedsche. die echter publiceerde onder de naam Sir John RetcIiffe. In een zijner boeken wordt een hoofdstuk gewijd aan een geheime ontmoeting tussen stamouderen op een kerkhof in Praag. Welnu, dit ideetje plus de Franse satire werden samengeklonterd tot een der meest cynische vervalsingen uit de geschiedenis. Een vervalsing, die in totaal 2560 regels telt. Daarvan werden 1040 regels vrijwel zonder verandering uit het Franse boek overgenomen! Dit nu werd onthuld in de Times-artikelen. die de aanleiding tot dit verhaal vormen.
Maar ondanks alle cynisme en naïviteit hebben de Protocollen een onzalig leven . van vele jaren geleid, omdat er maar al te veel mensen graag bereid waren anti-semitische "feiten" te geloven.

BAS ROODNAT
Gegevens voor dit artikel werden ontleend aan het boek "Antisemitism" van de Engelsman James Parker

HET PAROOL PS — Vrijdag 11 augustus 1961 — Pag. 5

„Times" stelde 40 jaar geleden anti-semitische vervalsing aan de kaak

DEZER dagen is het veertig jaar geleden, dat de eerbiedwaardige Londense „Times" voor zijn doen ongewoon heftig uit zijn slof schoot. En terecht. In een drie dagen durende correspondentie uit Constantinopel kon het blad namelijk zonneklaar aantonen, dat er op diverse plaatsen in de wereld Joden werden vervolgd en zelfs uitgemoord op grond van beschuldigingen in een totaal vervalst boek. Een boek, dat een onthulling van geheime Joodse plannen heette te zijn, maar in werkelijkheid een door anti-semieten vervaardigde mystificatie was. Het ging dan om de beruchte „Protocollen van de Wijzen van Zion": een verslag van 24 zittingen, waarin de „grootmeesters der Joodse loges" een program ontwikkelden, om tot „een Joodse wereldheerschappij onder een koning uit het bloed van Zion" te komen.

Die neuen Reichstagsabgeordneten vom
Friedeberg Arnswalde: Wilhelm Bruhn
Schlochau-Flatow: Otto Böckler
Vorstandsmitglieder des im Jahre 1884 gegründeten „Deutschen Antisemiten-Bundes" zu Berlin.
Wer sein Geld zum Juden trägt,
Sich mit eig'nen Fäusten schlägt.
Verlag von Gustav Ad. Dewald in Berlin S. 53.

Zur Erinnerung
an das am 28. Juni 1903
auf dem Berliner Bock
stattgefundene
Jubel- u. Siegesfest.

RECHTSTREEKS heeft deze Duitse briefkaart niets met de beruchte „Protocollen" te maken. Maar dit epistel, dat in dezelfde tijd werd gedrukt, toont dat er een voedingsbodem voor deze vervalsing bestond. Duitsland, 1903, een „Jubel und Siegesfest" van de „Deutschen Antisemiten-Bundes", die twee afgevaardigden in de Rijksdag had. Op de kaart een rijmpje, dat een hardnekkig leven zou leiden.

De „Protocollen van de Wijzen van Zion"

Jaren achtereen had dit geheimzinnige boek zijn rampzalig werk gedaan. Uittreksels ervan verschenen in allerlei kranten. Deze werden gretig gehanteerd door anti-semieten; het boek zelf was de bijna officiële rechtvaardiging, om in het Tsaristische Rusland tot niet geringe pogroms over te gaan. En zelfs na het door de „Times" geleverde bewijs van de valsheid bleven de Protocollen een wapen: nazi-Duitsland was er uiteraard van overtuigd, dat het Londense blad de ware aard van de Protocollen had versluierd en gebruikte de gefingeerde, verslagen, om opnieuw het „bewijs" van een wereldomspannende „Joodse ondergrondse" te leveren.

Het is een in de sociologie en sociale psychologie bekend verschijnsel, dat voor in wezen onredelijke onlustgevoelens ten opzichte van bijvoorbeeld minderheidsgroepen soms de vreemdste „rechtvaardigingen" worden gezocht. Alleen al het „anders zijn" van negers, Japanners, Chinezen e.d., die tussen de

slecht gaat, waar armoede en angst voor de toekomst is. Angst is een ongericht gevoel van hevig onbehagen. Het zoekt objecten, om op te worden afgereageerd. Men is liever „bang voor iets" dan zomaar „angstig". In het eerste geval immers is het mogelijk zich tegen het object, dat de angst opwekt teweer te stellen. Is het mogelijk aan te tonen, dat de ellende, waaronder men gebukt gaat, wordt veroorzaakt door „vreemdelingen", dan kunnen die vreemdelingen worden aangegrepen. Voordeel voor de desbetreffende overheid: het volk ontlaadt zijn gefrustreerde energie en is daar, na misschien gemakkelijker onder de duim te houden.

VRIJWEL altijd hebben de Joden deze zondebokrol vervuld. Zij woonden dikwijls samen in

Israélite Universelle" gevestigd: een Joodse hulporganisatie, die niet naliet de aandacht te vestigen op het lot van de o.m. uit Rusland gevluchte Joden en deswege door de politieke politie gehaat werd. Men zou aantonen, dat de Joden een wereldkomplot hadden gesmeed en tegelijkertijd, dat de Alliance de dekmantel van deze sinistere bezigheid was. Inderdaad ging de politie op bevel van generaal Orgeyevsky aan het werk en fabriceerde het werk „Het mysterie van het Jodendom". Dit bevatte echter zulke baarlijke nonsens, dat het ongeschikt werd geacht, om aan de tsaar te worden voorgelegd.

PARIJS moest opnieuw beginnen. Men produceerde er nu de Protocollen. Ook deze werden

Scanafbeelding van het uitstekende artikel uit de Parool van augustus 1961. Verbijsterend is dat antisemitisme anno 2008 weer volop leeft binnen alternatieve Nederlandse nieuws-, en complotsites. Doodzonde want het werkt erg storend op de andere informatie die deze sites aanbieden, die een onmisbare compensatie is voor de suggestie van pure neocon / NWO-promotie en propaganda die uitgaat van bronnen als het NOS-journaal, de RTL-journaals en veel Nederlandse dagbladen.

Appendix:

Complot Gallery



Maurice Joly, wiens meesterwerk werd misbruikt voor juist hetgeen hij voor wilde waarschuwen



John Robison, uitvinder van de sirene en een fiasco als klokkenluider. In zijn boek laat hij pagina's achtereen merken een intense hekel te hebben aan "frivoliteiten" en gaat zelfs zover de schaarsgeklede danseresjes in Parijse nachtclubs te classificeren als een streek van de Illuminati. Als er in zijn tijd Viagra had bestaan, had hij ons een heel ander boek nagelaten…..



Abbé Barruel, jezuïet, Paus-prijzer en antisemiet wiens werk zeer in trek was bij de machtsmisbruikers van de Verlichting-periode

PROOFS

OF A

CONSPIRACY

AGAINST ALL THE

RELIGIONS AND GOVERNMENTS

OF

EUROPE,

CARRIED ON

IN THE SECRET MEETINGS

OF

FREE MASONS, ILLUMINATI,

AND

READING SOCIETIES,

COLLECTED FROM GOOD AUTHORITIES,

BY JOHN ROBISON, A. M.

PROFESSOR OF NATURAL PHILOSOPHY, AND SECRETARY TO THE ROYAL SOCIETY OF EDINBURGH.

Nam tua res agitur paries cum proximus ardet.

THE FOURTH EDITION.

TO WHICH IS ADDED, A POSTSCRIPT.

NEW-YORK:
Printed and Sold by George Forman, No. 64, Water-Street, between Coenties and the Old-Slip.
1798.

Titelblad van wellicht het meest belabberde geschiedenisboek ooit. De 'Moeder Aller Pop-conspiracy' door Ancien Regime-verdediger en aartsconservatief John Robison. Voor pop-conspiristen die graag verder dromen; het werk is opgedragen aan 'the right honorable William Wyndham, Secretary at War', een voorloper dus van Rumsfeld en verder valt in de titel Robison's bezwaar op tegen *reading societies*. Waar kwamen we die aversie tegen boeken en zelfontwikkeling recent nog meer tegen….?!

MEMOIRS,

Illuſtrating the

HISTORY of JACOBINISM,

Written in FRENCH by

THE ABBÉ BARRUEL,

And tranſlated into ENGLISH by

THE HON. ROBERT CLIFFORD, F.R S. & A.S.

Princes and Nations ſhall diſappear from the face of the Earth . . . and this REVOLUTION ſhall be the WORK OF SECRET SOCIETIES.

Weiſhaupt's Diſcourſe for the Myſteries.

PART III.

THE ANTISOCIAL CONSPIRACY.

Second Edition, reviſed and corrected.

LONDON:
Printed for the TRANSLATOR,
By T. BURTON, *No.* 11, *Gate-ſtreet, Lincoln's-Inn Fields.*
Sold by E. BOOKER, No. 56, *New Bond-ſtreet.*

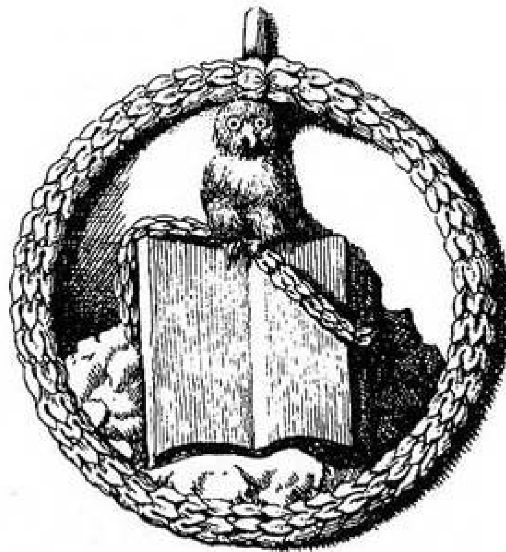
1798.

Titelblad van de Engelse vertaling uit 1798 deel 3 van de *Geschiedenis van het Jacobinisme* van Abbé Barruel, een jezuïet uit het contra-Verlichtingskamp. Bevat een merkwaardige mix van feiten en complete onzin over, en achterbakse aanvallen op Adam Weishaupt en de Illuminati. Adam Weishaupt eigen hoofdwerk ontbreekt in de verder gedetailleerde bronvermelding van Barruel. Barruel is naast Robison de meest geraadpleegde bron inzake de Illuminati. Antisemitisme x complottheorie begint feitelijk bij Barruel die zich in 1806 liet gebruiken door een tegen Napoleon's jodenemancipatie gerichte veiligheidsdienst. Eerder hadden de vrijmetselaars joden als gelijkwaardig geaccepteerd.

Das
verbesserte System
der
Illuminaten
mit allen
seinen Graden und Einrichtungen.

Herausgegeben von
Adam Weishaupt
Herzoglich Sachs. Goth. Hofrath.

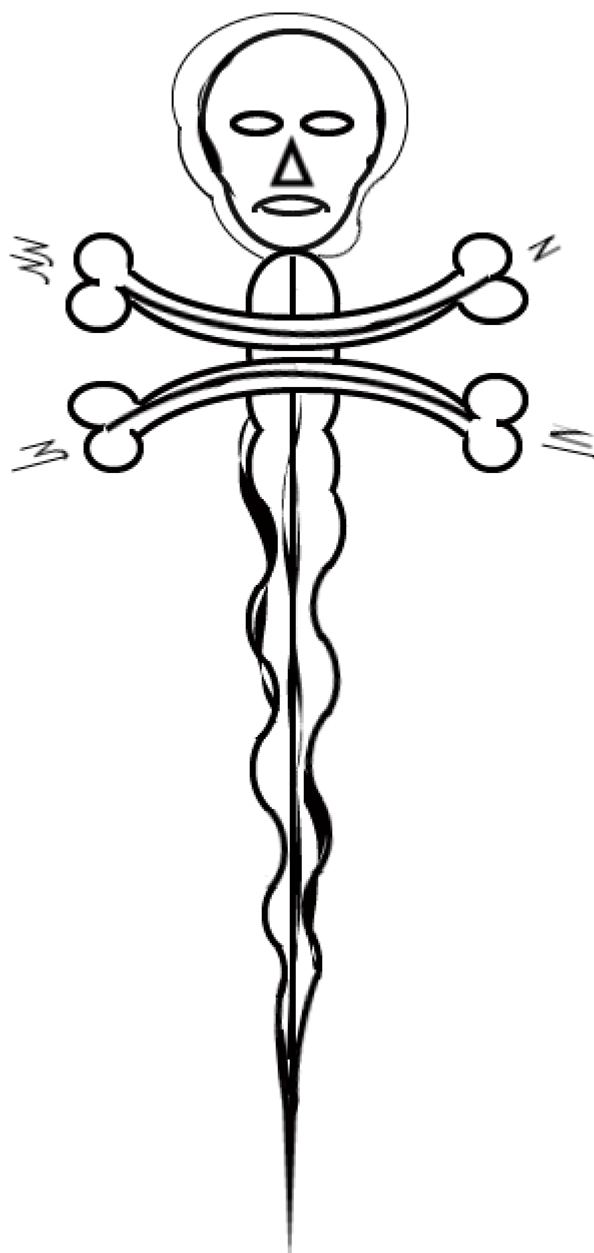
Hic situs est Phaeton, currus auriga paterni:
Quem si non tenuit; magnis tamen excidit ausis.
Ovid. Met. B. 2.



Neue und vermehrte Auflage.

Frankfurt und Leipzig,
in der Grattenauerischen Buchhandlung. 1788.

Titelblad van het hoofdwerk van Weishaupt. Hoewel Weishaupt in sommige opzichten getikt was en communicatief/strategisch een nerd, had hij geenszins een Orwelliaanse toekomst voor ogen. De uil van Pallas Athene was het symbool van de Illuminati. Dit is nooit de piramide met het oog geweest.



Symbool van de Münchener occulte Loge-99 of FOGC, die een geinige voorloper van psychotronica (tepafoons) gebruikte om onder meer de kas voor Hitler te spekken. Toen Hitler de *Freimaurer Organisation der Goldenen Centurion* niet meer nodig had liet hij veel van hen vermoorden. Sommige logeleden vochten daarom later voor de geallieerden. De FOGC ontstond net als de Skull & Bones in de eerste helft van de 19[de] eeuw en werkte eveneens met egregors (kunstmatige elementaalwezens) om via een voorloper van 'The Secret-technieken' de nodige streken uit te halen met het morfogenetisch veld. Zie de treffende gelijkenis met het Skull & Bones-symbool hieronder.



SKULL AND BONES

FOUNDED 1832

EDWARD WILLIAMSON ANDREWS, JR.
THOMAS WILLIAM LUDLOW ASHLEY
LUCIUS HORATIO BIGLOW, JR.
GEORGE HERBERT WALKER BUSH
JOHN ERWIN CAULKINS
WILLIAM JUDKINS CLARK
WILLIAM JAMES CONNELLY, JR.
GEORGE COOK, III
ENDICOTT PEABODY DAVISON
DAVID CHARLES GRIMES
RICHARD ELWOOD JENKINS
DONALD LOYAL LEAVENWORTH
RICHARD GERSTLE MACK
THOMAS WILDER MOSELEY
FRANK O'BRIEN, JR.
PHILIP O'BRIEN, JR.
GEORGE HAROLD PFAU, JR.
SAMUEL SLOANE WALKER, JR.
HOWARD SAYRE WEAVER
VALLEAU WILKIE, JR.

47

Skull & Bones ledenlijst met pappa Bush vierde van boven in de rij. Skull & Bones gebruik als egregor de godin Eloquentia. BBC-journalisten maakten onlangs opnames van een inwijdingsritueel waarbij een hysterisch krijsende vrouw is te horen die zich volledig toewijdt aan dood en verderf tijdens iets dat alleen een theurgische invocatie kan zijn van een hele duistere soort. De hooftegregor van de FOGC of Loge -99 was geen kunstmatige egregor maar de traditionele Marsdemon Bartzabel.



George Bush Senior staat direct links naast de klok. De schedel zou van Geronimo zijn en gestolen door zijn vader, de inmiddels als naziesponsor overbekend geworden Prescott Bush. De tempel van de Bonesmen bevindt zich op het campusterrein van Yale University. Tegenwoordig wordt er door een Indiaanse afstammeling van Geronimo actie gevoerd om de schedel van zijn voorouder.



Het versnellen van de evolutie van de MENS naar NUMMER & DING (NUMMERDING) in een nummerdingenachtige omgeving die wellicht nog deprimerender is dan de vensterbank van Jan Mulder, het ultieme verheven doel van de Orwelliaanse veiligheids en freedom-politiek onder de banier van de Verplichte Domheid. (Tegenwoordig dus van politiek in het algemeen...)



En toch kan niemand dit associëren met regeren vanuit het duister. Het gebeurt immers juist op die paar klaarlichte zonnige dagen die we in Nederland rijk waren, een land dat blijkbaar al heel lang geen daglicht meer kan verdragen. En mocht de aap toch uit de mouw komen, dan heeft net als bij de creditcrises NIEMAND het gedaan. Zo schreeuwde Polyphemus keer op keer nadat Odysseus hem zijn oog had uitgestoken. 't Is een wonderlijke wereld …

Oh, ja, voor ik het vergeet, deze afbeelding is copyrightvrij voor een schonere planeet....